

ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN

ASIGNATURA DE LÓGICA

1ER PARCIAL

Objetivo:

Debido a los recientes desastres naturales que han sucedido en nuestro estado, las clases han sido irregulares, no obstante lo anterior, se realiza la siguiente estrategia de regularización, con el objetivo de reducir la afectación en los aprendizajes de los y las estudiantes.

Aprendizaje esperado:

Identificar el contexto de la argumentación y evalúa si quien argumenta es responsable y si se logra la intención.

Competencias genéricas y atributos:

Se expresa y comunica

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Atributos:

4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.2 .Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

Competencias disciplinares:

H5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.

H9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.

Descripción de actividad de aprendizaje

Situación didáctica:

El profesor de matemáticas regaña a Mirna porque no pone atención en la clase, le dice: “que si no estudia matemáticas, no logrará ser profesionista”, “nunca logrará ser nada en la vida” como tanto le interesa, Mirna se enoja, le grita “no me

gusta” y agrega: “va a ver como sí voy a ser algo en la vida”. “usted no me entiende” ¿Si estuvieras en la situación de Mirna, que argumentarías?

Actividad.

Redacta en su cuaderno de manera individual, cómo resolvería el conflicto cognitivo, expresando y poniendo en juego sus intereses y necesidades personales, lo que siente y piensa.

Usa estrategias de comunicación para narrar cómo resolverías el conflicto cognitivo (agrega fotos, imágenes, ejemplos, etc.)

Una vez que tengas el texto realiza lo siguiente:

1. Identifica todas las intenciones (micro actos del habla), subrayando las que consideres que corresponden a cada una de las que ya conoces (ponles colores o subrayados diferentes y al final del texto coloca todas las intenciones según corresponda con tu subrayado, de tal manera que sea clara la identificación) y explica por qué lo crees así

Nota: menciona al final si los emoticonos que recibiste en la situación didáctica sirven para aclarar la comunicación

2. Menciona cuál es la intención general que intentas transmitir y cómo articulas todas las micro intenciones de tu narración para lograr la intención general (¿por qué crees que usando todas las intenciones en tu narración vas a lograr lo que quieres?)

3. Escribe claramente cuáles partes de tu narración corresponden a actos del habla complejos, es decir, son razones o argumentos y explica por qué lo consideras así. (Transcribe la parte de tu narración al segmento de argumentos)

Describe cómo es más fácil convencer ¿usando sólo intenciones (actos del habla simples) o razones y argumentos?

4. Identifica el contexto en que emites el mensaje e imagina el contexto en que el interlocutor (recibe el mensaje) y nájralos, apóyate en las preguntas guías

5. Describe de acuerdo a tu percepción cuáles es el contexto adecuado o propicio (emisor y receptor) para emitir mensajes o entablar comunicación

Puedes usar el formato sugerido anexo 1

Producto: Texto narrativo e informe (formato sugerido) adjunto por escrito de la observación de las intenciones, actos del habla complejos, contextos y efectos de la comunicación

Evaluación: lista de cotejo (anexo 2)
Autoevaluación y coevaluación
Ponderación 100%

Forma y fecha de entrega: correo electrónico (omarcabrera94@hotmail.com),
fecha límite 7 de Octubre (17:00 hrs)

Formato sugerido (anexo 1)

Maestro: (destinatario)

(1er parte Narración (usa estrategias de comunicación, como fotos, dibujos, ejemplos, etc). y subrayado)

Identificación de micro actos del habla (intenciones)

Intenciones del acto del habla	Razones por las que considero que estas oraciones corresponden a la intención
Expresiva =====	
Interrogativa :::::::::::	

Nota: recuerda que son seis intenciones, sólo es el ejemplo

Identificación de la intención general

Descripción de la intención general: (anota de manera clara, cuál es la intención general que quieres transmitir)

Descripción de las razones: Anota cómo articulas las microintenciones de tu narración para lograr la intención general (¿por qué crees que usando todas las intenciones en tu narración vas a lograr lo que quieres?)

Las imágenes: En esta sección menciona sí las imágenes, ejemplos, etc. te ayudaron para aclarar mejor la idea en el mensaje.

Mis argumentos o razones

Párrafo transcrito de mi narración

Transcribe únicamente lo que consideres actos del habla complejos de tu narración (razones o argumentos) recuerda cuáles son los propósitos de la argumentación, eso te va a permitir identificar en tu texto, qué es un acto del habla simple (intenciones) y qué una razón o argumento

Coloca en esta parte un Dibujo, foto, ejemplo que hayas usado como estrategia de comunicación y que consideres que argumentas con ella.
Explica por qué esta estrategia de comunicación también puede argumentar

Explica por qué consideras lo anterior como un acto del habla complejo (razón o argumento)

En esta sección escribe claramente por qué crees que el o los párrafos anteriores corresponden a argumentos o razones

Expongo motivos

Describe cómo es más fácil convencer ¿usando sólo intenciones (actos del habla simples) o razones y argumentos?
si en tu narración no usaste actos del habla complejos, explica por qué

Contextos que afectan

Preguntas guía

1. ¿En el momento de emitir un mensaje o entablar una comunicación (escrita u oral), mis sentimientos afectan? ¿por qué?
2. ¿El ambiente físico (clima, lugar, etc.) afecta el mensaje? ¿por qué?
3. ¿Qué otras circunstancias crees que pueden afectar la comunicación y el efecto que pretendo al comunicarme?
4. ¿Qué circunstancias podrían afectar al receptor al momento de recibir el mensaje y no lograr lo que pretendo?

Emisor

(Coloca cada uno de los contextos que pueden afectar al emisor al momento de transmitir un mensaje y explica)

Receptor

(Coloca cada uno de los contextos que pueden afectar al receptor al momento de transmitir un mensaje y explica)

Alternativas y contextos propicios

(Menciona cuál para ti es el mejor contexto para el emisor y el receptor para emitir y convencer lo que expones en tu narración)

Rubros	Valoración	Autoe	Heter	Retroalime
--------	------------	-------	-------	------------

	máxima (%)	valua ción	oeval uació n	ntación
Es entregado puntualmente	5			
Trabajo con orden, limpieza, legible (se acepta hoja de cuaderno), cuida la ortografía	5			
Siguió instrucciones correctamente en el proceso (destinatario, numero de cuartillas solicitadas)	5			
Identificó todas las intenciones de los actos del habla	10			
Diferenció los actos del habla complejos (argumentos o razones)	20			
Reconoció la intención general y la interacción de los micro actos del habla en su redacción	10			
Reconoce los efectos que puede causar en el destinatario de su escrito	10			
Reconoce el contexto en el que se encuentra y él y el destinatario en el momento de redactar y cómo influye en el efecto	10			
Evalúa la solidez de lo que redacta para llegar a conclusiones.	10			
Expone sus ideas usando distintas estrategias de comunicación	5			
Propone alternativas en su forma de comunicación para cambiar los efectos	10			
Total	100%	80	83	

Lista de cotejo (anexo 2)